

(A servant enters.)

cresc.

SERVO

LADY

Al ca - der del - la se - ra il re qui giun - ge. Che
The King of Scot - land will vis - it here this eve - ning. To -

p

SERVO

di'? Macbetto è se - co? Ei l'accom - pa - gna. La nuova, o donna, è
night? Mac-beth is with him? Yes, he'll es - cort him, a liege-man proud and

p

LADY. *a piacere*

cer - ta.
loy - al.

Trovi acco - glienza quale un re - si
He'll find a wel - come most tri - umphant and

col canto

f

f

f

f

f

f

lor. _____
more! _____

lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor. _____
more! We will not wor-ry an - y - more! _____

lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor. _____
more! We will not wor-ry an - y - more! _____

lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor. _____
more! We will not wor-ry an - y - more! _____

lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor. _____
more! We will not wor-ry an - y - more! _____

lor, muoia il do - lor, muoia il do - lor. _____
more! We will not wor-ry an - y - more! _____

(One of the cutthroats appears in the doorway. Approaching him
MACBETH stealthily, Macbeth whispers to him.)

ppp

tr

Tu di san - gue hai brut - to il
On your hands, this blood . whose

(overjoyed)

M *vol - to. Il ve - ro a - scol - to? Ma il*
is it? You are quite cer - tain? But his

SICARIO *sotto voce*
E di Banco. Si.
It is Ban-quo's. Yes.

M *fi - glio? Cielo! ma Ban - co?*
son?_ Heav - ens! and Ban - quo?

S *Ne sfug - gi! E - gli mo - ri.*
His son has fled. Ban - quo is dead.

(Macbeth dismisses the cutthroat.)

morendo

ALL^o COME PRIMA ♩ = 144

20

f

co - re; tacie n'o - di le vo - ci se - grete.
 rea - son. Do not ask him and lis - ten in - si - lence!

APPARIZIONE

O Mac - bet, to! Macbet, to! Mac -
 Mac - beth! - Mac-beth! Mac -

MAC.

Tu m'afforzi l'accolto so -
 You con - firm - my fear and sus -
 bet - to! da Mac - duf - fo ti guar - da pru - den - te.
 beth! - Beware Mac - duff! - Beware the Thane of Fife!

pp *morendo* *pp*

(to the apparition)

(The head vanishes.)

spetto! Solo un motto....
 pi - cion. Let me ask you...

28

CORO

Richie - ste non vuo - - le. Ecco un al - tro di lui più pos -
 He will not be com - mand - - ed. Here's an - oth - er, more po - tent than the

FINALE 3

(Macbeth comes in.)

MACBETH

a piacere

Long pause.

Long pause.

O - ve son i - o?
Where am I?

Sva - ni - ro!
They've gone.—

Oh sia ne'
Oh, let in

RECITATIVO

col canto

p

ALL^o AGITATO $\text{♩} = 96$

M

se - co - li male - det - ta que - st'o - ra in sem - pi - terno!
in - fa - my — this hour stand ac - cursed and damned for - ev - er!

ff *col canto* *dim.* *ff*

ARALDO

MAC.

(Lady Macbeth enters.)

La re - gi - na.
The Queen...

(Che!)
She?

LADY

MAC.

Vi trovo al - fin!
At last I find you.

Che fa - te?
What hap-pened?

An -
The