

Sop. **muor!**
die! *ppp*

Ten. **to.**
ing! **Patria op-pressa!**
Death and ash-es! *pp*

Bassi **muor!**
die! **Patria op-pressa!**
Death and ash-es!

la!
ed!

ff *pp* *ppp* *morendo*

Pa-tria mi - a! oh Pa - - - - - tria!
Ah, to free - - - - - you, o land - - - - - of mine!

ff *pp* *ppp* *morendo*

Pa-tria mi - a! oh Pa - - - - - tria!
Ah, to free - - - - - you, o land - - - - - of mine!

ff *pp* *ppp* *morendo*

Pa-tria mi - a! oh Pa - - - - - tria!
Ah, to free - - - - - you, o land - - - - - of mine!

ff *pp* *ppp*

8



(Enters Macduff.)

MACDUFF *REC^{to}*

O fi - gli, o fi - gli miei! Da quel ti - ranno tutti ucci - si voi
My chil - dren, my wife and chil - dren! I had to leave you in the fangs of that

ADAGIO

M

foste, e insiem con vo - i la madre sven - tu - ra - ta!
ti - ger! You were the vic - tims to still his dead - ly fu - ry.

p

M

Ah, fragli ar - ti - gli di quel ti - gre io la - scia la madre e i fi - gli?
Ah, at the mer - cy of a mon - ster did I leave my wife and chil - dren!

p

5 *ADAGIO* ♩ = 50

p

MACDUFF (sadly)

Ah, la pater - na ma - no non vi fuscu - do, o
Where was, o wife, your hus - band, Where was, o sons, your

dolce

ca - ri, dai per - fidi si - ca - ri che a morte, a
fa - ther, When in the night would gath - er The blood-y

mor - te vi fe - rir! E me fuggiasco, oc -
horde to deal you death? Far from my home. I -

pp dolce
p

cul - to voi chiama - va - te, voi chiamava - te in va - no col -
lan - guish... In vain you called me in mor - tal fear and an - guish. In

p

M

l'ul - ti - mo sin - gul - to, col - l'ul - ti - mo, coll'ultimo re -
vain you whis - pered 'fa - ther', my sons, Un - to your last, your dy - ing

M

6 *spir. Ah! Tram - mi al ti - ranno in fac - cia, Si -*
breath. Ah, Lord, when I find the slay - er, my

M

gno - re, e s'ei mi sfug - ge pos - sa a colui le -
sword shall be his ju - ry! Then, should he flee - my

M

brac - - cia del tu - o perdo - no a - prir, possa a colui le
fu - - ry, may Heav - en for - give Mac - beth! My sword shall be his

M

brac - cia, pos - sa a colui le brac - - cia del tu - o perdo - no a -
ju - ry, but, should he flee my fu - - ry, May Heav - en for - give Mac -

M

prir, Si - gnor! pos - sa a colui le braccia del tuo perdono a -
beth. Oh Lord! Should the ty-rant flee my fu-ry, may God forgive Mac -

M

(Enters Malcolm leading a host of English soldiers.)

prir.
beth!

7 ALLEGRO $\text{♩} = 80$

p

stacc.

mf